

MEMÒRIA

*de les activitats de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona*  
2025



XARXA Sanitària i Social  
de SANTA TECLA

Hospital de Sant Pau  
i Santa Tecla



ARXIU HISTÒRIC

L'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona (AHAT) és una institució cultural sense ànim de lucre, vinculada a l'Arquebisbat de Tarragona, la missió de la qual és la conservació, restauració i difusió dels fons documentals que custodia. A més dels fons propis, l'AHAT acull i gestiona, en règim de dipòsit, l'Arxiu Capitular de la Catedral de Tarragona (ACT) i l'Arxiu de l'Hospital de Sant Pau i Santa Tecla (AHSPT), en què garanteix igualment la preservació i l'accés a la consulta.

### Objectius i projectes

Les obres de reforç estructural de l'edifici de l'AHAT i d'adequació de la sala de conservació de materials audiovisuals, iniciades a principis de desembre de 2024 i finalitzades el juny de 2025, han marcat el funcionament intern i l'atenció als usuaris durant aquest darrer any. Aquestes actuacions han tingut com a objectiu principal solucionar els problemes estructurals derivats de la càrrega dels armaris compactes instal·lats al primer pis i, simultàniament, reforçar el forjat del segon pis. Aquesta darrera intervenció permetrà, en un futur, substituir les prestatgeries metàl·liques fixes actuals per armaris compactes i augmentar així la capacitat d'emmagatzematge.

Per dur a terme aquestes intervencions amb total seguretat, va caldre buidar per complet el primer pis i traslladar tota la documentació a la sala gran del Palau Arquebisbal. Pel que fa al segon pis, la documentació situada a la zona de treball del reforç del forjat va ser reubicada dins la mateixa planta, sense necessitat de moure-la fora de l'estança. Així mateix, la biblioteca auxiliar de l'Arxiu, situada a la planta baixa, es va traslladar als dipòsits de la Biblioteca del Seminari (BST) mentre van durar les obres.

A banda del reforç estructural, un altre dels eixos fonamentals de les obres ha estat l'ampliació de la sala de materials audiovisuals i fotogràfics. Aquesta intervenció respon a la necessitat de millorar-ne les condicions d'instal·lació i conservació. L'adequació ha consistit en un replantejament de l'àrea dels sanitaris, suprimint l'antic lavabo adaptat per ampliar la sala de conservació. Alhora, s'ha dotat l'espai d'un aïllament tèrmic que garanteix una major eficiència de la climatització. En paral·lel, s'ha adaptat un dels lavabos existents per a persones amb mobilitat reduïda i ús general, mentre que l'altre s'ha convertit en un servei intern per al personal i els voluntaris.

Durant el transcurs de les obres, la BST va habilitar la sala de grups com a espai de treball per al personal de l'AHAT. Tot i que les intervencions van finalitzar a principis de juny, abans de la reobertura al públic el 24 de setembre, va caldre retornar a l'Arxiu tots els fons documentals i bibliogràfics custodiats temporalment al Palau Arquebisbal i als dipòsits de la BST. Aquest trasllat

es va aprofitar per reorganitzar la distribució d'aquests fons dins dels dipòsits de l'AHAT, optimitzant-ne l'espai i l'accés.

Finalment, tot i que el projecte inicial no ho contemplava, es va considerar necessari aprofitar el context de les obres per a la instal·lació d'un sistema de climatització a la sala de consulta i a les sales de treball annexes de la planta baixa. D'aquesta manera, es garanteixen unes condicions òptimes tant per al personal de l'AHAT com per als investigadors.

### Personal

#### Contractat

- Andreu Muñoz, director en funcions (nomenament 18 de desembre de 2024 i cessament 7 de maig de 2025).
- Albert Viciano Vives, pvre., director (nomenament 7 de maig de 2025).
- Joan Maria Quijada Bosch, tècnic arxiver.
- Rosalia Gras Minguella, secretària.

#### Extern

- Neus Sánchez Pié, tècnica arxivera, responsable de l'Arxiu Històric de l'Hospital de Sant Pau i Santa Tecla i de l'Arxiu Capitular de Tarragona.

#### Voluntaris

- Isabel Sanromà Lucia.
- Anton M. Salvat Llauredor.
- Montserrat Canela Grau.

#### Alumnes en pràctiques

- Aaron Pascual Hernández, alumne del Grau d'Història de la URV (curs acadèmic 2024-2025).
- Asier Barreñada Barriola, alumne de l'Institut Vidal i Barraquer (curs acadèmic 2024-2025).
- Ona Calvó Garcia, alumna de l'Institut Vidal i Barraquer (curs acadèmic 2025-2026).
- Pedro Delgado Caballer, alumne del Grau d'Història de la URV (curs acadèmic 2025-2026).

## **Infraestructura**

Reforç estructural dels sostres del primer i segon pis de l'AHAT, ampliació de la sala de materials audiovisuals i fotogràfics, remodelació dels lavabos per adaptar el lavabo dels usuaris a l'ús de les persones amb mobilitat reduïda, i climatització de la sala de consulta i les sales de treball annexes de la planta baixa.

## **Formació del personal**

L'1 de juliol assistirem a la LIV trobada anual del Secretariat Interdiocesà d'Arxivers Eclesiàstics de Catalunya que va celebrar-se a la Sala de la Mercè del Museu Diocesà de Barcelona.

## **Moviment i tractament de fons**

El 24 de març va ser lliurat anònimament a l'AHAT el primer llibre de baptismes (1563-1598), confirmacions (1587-1593), matrimonis (1569-1597) i òbits (1568-1598) de la Parròquia de Santa Maria de la Pobla de Montornès. Aquest volum va desaparèixer de l'arxiu parroquial el juliol de 1936, quan el llavors secretari de l'Ajuntament de la Pobla de Montornès es va endur la documentació a dependències municipals per tal de salvaguardar-la dels estralls de la guerra.

El llibre, ja reintegrat al fons de la Parròquia de la Pobla de Montornès dipositat a l'AHAT, es troba en un estat de conservació que no en permet la consulta directa. Abans de posar-lo a disposició dels investigadors caldrà procedir a la seva restauració, que es durà a terme així que s'obtingui el finançament necessari. Un cop restaurat, el document es digitalitzarà i es podrà consultar a través del web de l'AHAT, institució encarregada de vetllar i gestionar el patrimoni documental de l'Església de Tarragona.

El dia 29 de maig, el Telenotícies Comarques de TV3 es va fer ressò d'aquesta notícia amb un reportatge sobre la salvaguarda de patrimoni eclesiàstic durant la Guerra Civil espanyola. En el programa s'informava, a més de la recuperació d'aquest volum del segle XVI, de la localització d'una talla de fusta del Sant Crist de la Parròquia de Sant Francesc de Reus, la qual es creia perduda durant l'incendi de l'església el juliol de 1936.

## **Ingressos de documentació de fons existents**

### ***Parroquials***

Creixell. Parròquia de Sant Jaume Apòstol (1881-1992), 0,24 ml.

La Morera de Montsant. Parròquia de la Nativitat de la Mare de Déu (1856-1932), 0,12 ml.

La Pobla de Montornès. Parròquia de Santa Maria (1563-1981), 1,08 ml.

Prades. Parròquia de Santa Maria la Major (1735-1834), 0,12 ml.

Salou. Parròquia de Santa Maria (1887-1972), 0,12 ml.

## ***Personals***

Francesc Company Torrelles, pvre. (1912-1915), 0,12 ml.

Josep Donato Pallejà, pvre. (1881-1882), 0,12 ml.

Pilar Rodon Flavià (1964-1972), 0,12 ml.

Ramon Torrella Cascante, pvre. [segle XX], 0,12 ml.

Jaume Valls Grau, pvre. [1880-1922], 0,24 ml.

## ***Institucions***

Mans Unides de Tarragona, (2005-2022), 1,2 ml.

Secretariat del Patrimoni Artístic i Documental (1992-2010), 1,56 ml.

En total s'ha dipositat 5,16 ml. de documentació.

5

## **Usuaris, consulta i préstecs**

El 24 de setembre es va reobrir la sala de consulta un cop finalitzades les obres de reforç del sostre de la primera i la segona planta. Durant els darrers tres mesos de l'any, el personal de l'AHAT va atendre presencialment 44 usuaris, els quals van consultar un total de 165 unitats documentals. Pel que fa a les consultes no presencials, durant el 2025 es van atendre 907 sol·licituds rebudes per correu electrònic i a través de la plataforma de suport del web. Una part significativa d'aquestes consultes està vinculada als tràmits de nacionalització previstos en la Llei 20/2022, de 19 d'octubre, de Memòria Democràtica, que permet l'accés a la nacionalitat espanyola als descendents d'exiliats. En aquest àmbit, l'Arxiu ha resolt amb èxit 310 peticions de certificats de baptisme; malgrat l'esforç, moltes altres sol·licituds no s'han pogut tramitar per manca de dades precises sobre la naturalesa de l'avantpassat.

D'altra banda, l'activitat dels portals de l'Arxiu en línia manté unes xifres de consulta molt elevades. El web de l'AHAT va registrar el 2025 un total de 219.881 sessions amb 8.811.141 imatges visualitzades. Aquesta dada se suma a la trajectòria històrica del portal des de la seva posada en marxa el 10 de setembre de 2009, assolint un acumulat de 102.797.410 visualitzacions. Així mateix, els altres webs gestionats també presenten una activitat constant: el web de l'ACT va rebre

3.872 visites amb 75.539 visualitzacions d'imatges, mentre que el de l'AHSP va registrar 890 visites i 16.850 visualitzacions de documentació digitalitzada.

### **Instruments de treball elaborats amb el programa *gArxiu* adaptat a la normativa de descripció arxivística de Catalunya (NODAC)**

Malgrat les obres de reforç que es van dur a terme durant bona part de l'any, l'activitat de classificació i descripció dels fons documentals no es va veure afectada. Gràcies a una planificació anticipada, es va programar la documentació que seria tractada durant aquest període i es va traslladar al dipòsit de l'AHAT situat al claustre de Sant Pau del Seminari - Centre de Cultura. Aquesta previsió va permetre donar continuïtat a les tasques tècniques amb total normalitat.

Des de fa uns anys, la tasca de classificació i descripció del personal de l'AHAT es veu reforçada per la valuosa col·laboració de voluntaris. En aquest àmbit, la Sra. Isabel Sanromà Lucia va prosseguir amb la catalogació de les dispenses matrimoniales, mentre que la musicòloga la Dra. Montserrat Canela Grau va continuar la descripció de la documentació musical de Mn. Miquel Rué i Rubió (localitzada als dipòsits de la BST), la qual complementa el fons ja existent i publicat anteriorment. Així mateix, la Dra. Canela va descriure les obres musicals de Josep Gols Veciana. Per la seva banda, el Sr. Anton M. Salvat Llauredó va continuar amb la classificació i descripció de la col·lecció d'estampes de primera comunió, recordatoris d'ordenacions, aniversaris i primeres misses, així com d'esqueles de preveres, religiosos i religioses.

A més, l'Arxiu ha comptat amb la col·laboració d'alumnes en pràctiques que han permès agilitzar la descripció dels fons. De la Universitat Rovira i Virgili, ens han acompanyat Aaron Pascual Hernández i Pedro Delgado Caballer, alumnes del grau d'Història; de l'Institut Vidal i Barraquer, Asier Barreñada Barriola, alumne de Batxillerat, i Ona Calvó Garcia, alumna del CFGM de Gestió Administrativa.

Gràcies a tot aquest esforç conjunt, durant el 2025 es van descriure un total de 3.307 unitats documentals mitjançant el programa de gestió gArxiu, corresponents als següents fons:

| FONS                             | UNITATS<br>DOCUMENTALS |
|----------------------------------|------------------------|
| Vicariat i Oficialat Eclesiàstic | 952                    |
| Secretaria de Cambra i Govern    | 187                    |
| Parroquials                      | 175                    |

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Monacals, religiosos i religioses | 30    |
| Personals                         | 326   |
| Institucions                      | 1.055 |
| Còdex i manuscrits                | 2     |
| Col·leccions                      | 580   |

### La Digitalització

Al llarg de l'any 2025, gràcies a les subvencions atorgades pel Ministeri de Cultura, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona, la Fundació Martí l'Humà Tot Conca i la col·laboració de diversos particulars, s'ha pogut digitalitzar un volum considerable de documentació.

Entre el material tractat destaca un primer lot de documents del fons personal de l'arquitecte Ramon Salas i Ricomà, així com documentació dels fons dels monestirs desamortitzats de Poblet, Santes Creus i la cartoixa d'Escaladei. Així mateix, s'ha avançat en el projecte de digitalització dels protocols de les notaries rurals de les parròquies de l'arxidiòcesi.

En total, s'han digitalitzat 1.296 unitats documentals, amb un volum global de 142.147 imatges:

|       | Documentació digitalitzada | Imatges digitals |
|-------|----------------------------|------------------|
| AHAT  | 1.253                      | 135.043          |
| ACT   | 17                         | 3.370            |
| AHSPT | 26                         | 3.734            |

A 31 de desembre l'AHAT gestionava un total de 20.877 documents digitalitzats amb un volum total de 2.763.770 d'imatges digitals que es repartien de la següent manera:

|       | Documentació digitalitzada | Imatges digitals |
|-------|----------------------------|------------------|
| AHAT  | 15.406                     | 2.414.155        |
| ACT   | 1.877                      | 217.656          |
| AHSPT | 3.594                      | 131.959          |

Tots aquests fitxers representen un volum total de 82,42 TB d'emmagatzematge digital, distribuït de la següent manera: 71,31 TB de l'AHAT, 6,55 TB de l'ACT i 4,56 TB de l'AHSPT. Per tal de garantir la correcta conservació d'aquesta informació, l'AHAT disposa d'una còpia per

duplicat de les dades en dos repositoris basats en sistemes NAS (*Network Attached Storage*), fet que garanteix la preservació i la integritat de la informació en tot moment.

A més d'aquest sistema, es disposa d'una còpia de seguretat en fred (*cold backup*) emmagatzemada en discs durs externs. Aquesta combinació de sistemes assegura la preservació de les dades davant de qualsevol eventualitat o fallada tècnica.

### Conservació i restauració

El taller BBLASI Conservació i Restauració va dur a terme una intervenció integral sobre dos plànols arquitectònics de gran format de la construcció del Seminari de Tarragona. Les peces, datades a finals del segle XIX, presentaven un estat de conservació precari a causa de l'alta acidificació i la fragilitat dels suports originals, factors que posaven en risc la seva integritat estructural.

El procés de restauració va incloure el desmuntatge de bastidors i d'altres elements perjudicials, seguit d'una neteja mecànica i banys d'immersió controlada. Aquest tractament va ser clau per extreure els productes de degradació i retornar la flexibilitat a les fibres de cel·lulosa. Per garantir-ne l'estabilitat futura, es va realitzar una consolidació mecànica profunda, aplicant una laminació amb paper japonès en les zones més debilitades i reintegrant les pèrdues de suport i els estrips amb engrut de midó.

Finalment, es va realitzar una reintegració pictòrica puntual per millorar-ne la llegibilitat estàtica i es van confeccionar sistemes de protecció individualitzats amb materials estables i lliures d'àcid.

### Convenis i col·laboracions institucionals

Subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El 22 de maig es va notificar la concessió d'un ajut de 2.741 € per al projecte de descripció i digitalització de 119 unitats documentals corresponents als fons monàstics desamortitzats dels monestirs de Poblet, Santes Creus i la cartoixa d'Escaladei (segles XIII-XIX) dins del programa de Subvencions per a l'elaboració o millora d'instruments de descripció de fons del patrimoni documental de Catalunya custodiats en arxius. El total del cost del projecte és de 5.525,50 €.

Conveni amb l'Ajuntament de la Pobla de Cérvoles. El 29 de setembre de 2025 l'Excm. i Rvdm. Dr. Joan Planellas Barnosell, arquebisbe de Tarragona i primat, i l'Il·lm. Sr. Ferran Borch Puigdengoles, alcalde la Pobla de Cérvoles, van signar un conveni de col·laboració per una vigència de quatre anys i una dotació econòmica de 2.604 € que permetrà la digitalització de tota la

documentació de l'arxiu de la Parròquia de la Mare de Déu de la Jonquera de la Pobla de Cérvoles dipositat a l'AHAT.

Subvenció d'activitats culturals o d'interès ciutadà per a entitats de la Diputació de Tarragona. L'11 de novembre va concedir una subvenció de 6.183,02 € per a digitalitzar la sèrie notarial dels arxius parroquials de l'Arboç, Barberà de la Conca, Botarell, el Pla de Santa Maria, la Pobla de Montornès, el Pont d'Armentera, Santa Coloma de Queralt, Siurana, Tamarit, Ulldemolins i Vimbodí i Poblet. El cost total del projecte de digitalització és de 8.950 €.

Subvencions destinades a inversions en equipaments culturals o d'interès ciutadà, en béns inventariables i en elements patrimonials de la Diputació de Tarragona. El 18 de novembre va concedir una subvenció de 4.553,66 € per a l'adquisició de dos arxivadors horitzontals per a plànols amb un total de 20 calaixos. El total del cost d'aquest mobiliari és de 9.147,60 €.

Conveni amb la Fundació Privada Mútua Catalana. El 21 de maig es va signar el conveni per a la publicació de les actes de les VIII Jornades d'Història Mn. Sanç Capdevila i Felip, sota el títol «En femení. La dona al llarg dels segles». En aquest acord s'establia un ajut econòmic de 1.100 € per a finançar part de l'edició, el cost total de la qual ascendeix a 1.659 €.

Finalment, l'empresa Dinser Servicios Informáticos S.L., ha continuat amb el seu suport al projecte de digitalització dels fons documentals de l'AHAT. La seva col·laboració ha permès continuar amb la digitalització de documentació de l'Arxiu Capitular de Tarragona: els Llibres del tauler fins l'any 1652.

### Donacions i mecenatge

Durant aquest any, han col·laborat amb el projecte de digitalització dels fons documentals de l'AHAT: Carles Babot Nel·lo, Josep Boixeda Domènech, Josep M. Canela Cunillera, Núria Hortonedà Rullo, Gemma Minguell Amenós, Josep Maria Montserrat Ramon, Lourdes del Pino Suárez, Olga Pla Cantons, Eduard Torrell Massó i Josepa Vallverdú Padrell, als quals cal afegir-hi nou aportacions anònimes més, que han permès la digitalització de 32 documents.

D'altra banda, l'Associació d'Amics de la Catedral de Tarragona ha col·laborat activament amb la digitalització del *Directorium missæ et officii*, una obra singular de la segona meitat del segle XV.

### Acció cultural

*Cursos, conferències, jornades i tallers*

Els dies 27 de març i 3 d'abril, els alumnes de 2n d'ESO del Col·legi Dominiques de l'Ensenyament de Tarragona van realitzar l'activitat «El temps passa i l'escriptura evoluciona», del Taller d'Espectura organitzat per l'AHAT.

Els dies 31 de març, 1 i 2 d'abril, els alumnes de 2n d'ESO de La Salle Tarragona van realitzar l'activitat «El temps passa i l'escriptura evoluciona», del Taller d'Espectura organitzat per l'AHAT.

Els dies 6, 9 i 13 de juny, els alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Torreforta de Tarragona van realitzar l'activitat «El temps passa i l'escriptura evoluciona», del Taller d'Espectura organitzat per l'AHAT.

El 20 d'octubre visitaren l'AHAT els alumnes de grau d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili acompanyats de la Dra. Anna Isabel Serra Masdeu.

El 29 d'octubre, en el marc del Congrés Internacional d'Arxius ICA Barcelona 2025, celebrat entre el 27 i el 30 d'octubre, el tècnic de l'AHAT, Joan Maria Quijada Bosch, va presentar la ponència «Digitalització col·laborativa: un model d'èxit per a l'accés universal al patrimoni documental. L'experiència de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona». Aquesta intervenció va formar part de la sessió «Futurs col·laboratius: repensar la pràctica arxivística en l'era digital». En l'actual context tecnològic, els arxius afronten el repte de preservar el patrimoni i fer-lo accessible a una societat connectada. En aquest sentit, l'AHAT ha implementat un model que combina *crowdfunding* i *crowdsourcing*, implicant directament la comunitat en la conservació i difusió de la documentació històrica.

El 31 d'octubre, en el marc del Congrés Internacional d'Arxius ICA Barcelona 2025, l'AHAT va rebre una visita organitzada pel Secretariat d'Arxivers i Catalonia Sacra. Aquesta activitat, que formava part d'un programa de visites als diversos arxius eclesiàstics de Catalunya, estava destinada a fer conèixer els tresors documentals que custodien aquestes institucions. Els assistents van tenir l'oportunitat de conèixer l'Arxiu per dins, recorrent les dependències de treball i els dipòsits de reserva. Així mateix, a la sala de consulta es va preparar una mostra amb els documents més representatius i singulars dels diversos fons que custodia l'Arxiu.

El 4 de novembre, en el marc del 7è Cicle Patrimoni, dedicat al *Cardenal Gaspar Cervantes de Gaeta (1511-1575) i la Tarragona del seu temps*, l'AHAT i la Biblioteca del Seminari (BST) van organitzar una visita conjunta sota el títol «El cardenal Cervantes: entre documents i llibres». L'activitat va permetre als assistents conèixer de prop els fons documentals i bibliogràfics de l'època d'aquest destacat prelat custodiats en ambdues institucions.

El 4 de desembre, en el marc del congrés internacional «La Documentació medieval (segles IX-XII): creació, base de dades i gestió digital» —organitzat per l'IEC amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona i les universitats de Lleida i Perpinyà-Via Domitia—, el tècnic de l'AHAT, Joan Maria Quijada Bosch, va participar en la taula rodona «La digitalització dels arxius: avantatges i desavantatges». En aquesta sessió, celebrada a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans, es va exposar l'experiència de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona en el seu projecte de digitalització de fons documentals, una iniciativa pionera iniciada l'any 2008.

Finalment, en l'àmbit de la recerca sobre el patrimoni documental i bibliogràfic, cal destacar un fita acadèmica de gran rellevància per a la institució. El 18 de desembre, el Dr. Joan Maria Quijada Bosch, tècnic-arxiver de l'AHAT, va defensar públicament a la URV la tesi doctoral titulada *Salvaguarda, destrucció, protecció i dispersió del patrimoni documental i bibliogràfic de l'Església de Tarragona (1920-1940)*, la qual va obtenir la màxima qualificació, *excel·lent cum laude*. La tesi ha estat dirigida pel Dr. Antoni Maria Jordà i Fernández, catedràtic d'Història del Dret i de les Institucions, i pel Dr. Josep Ramon Fuentes i Gasó, professor titular, acreditat com a catedràtic, de Dret Administratiu, ambdós de la URV.

El tribunal va estar presidit pel Dr. Tomàs de Montagut i Estragués, catedràtic emèrit d'Història del Dret i de les Institucions de la Universitat Pompeu Fabra; amb la Dra. Marta Franch i Sagner, catedràtica de Dret Administratiu, com a secretària; i el Dr. Josep Maria Masnou i Pratdesaba, arxiver eclesiàstic, com a vocal.

La investigació analitza de manera exhaustiva l'impacte de la Guerra Civil sobre els arxius i biblioteques eclesiàstiques de l'arxidiòcesi de Tarragona, oferint una visió global sobre les polítiques de conservació del patrimoni documental eclesiàstic abans del conflicte, les accions de destrucció i salvament esdevingudes durant la guerra, i les dinàmiques de restitució i dispersió dels fons en la postguerra.

### **Biblioteca auxiliar i hemeroteca**

L'AHAT compta amb una biblioteca auxiliar que disposa d'un fons notable de publicacions locals, bibliografia específica sobre història de l'Església a Catalunya i d'arxivística, al servei tant del personal de l'Arxiu com dels investigadors.

La catalogació d'aquest fons es realitza mitjançant el sistema de gestió de biblioteques *Koba*. Durant el 2025 s'han catalogat 316 registres i s'han incorporat 14 noves capçaleres a l'hemeroteca. A 31 de desembre de 2025, la biblioteca auxiliar de l'AHAT comptava amb 11.710 registres (llibres

genèrics, articles, separates, fulletons i fons patrimonial) i 708 capçaleres de publicacions periòdiques.

Paral·lelament, l'AHAT, juntament amb el Departament de Comunicació i Publicacions de l'Arquebisbat de Tarragona, ha continuat incorporant a l'hemeroteca digital els nous números de publicacions periòdiques, com ara els fulls parroquials de Cambrils (Santa Maria), de l'UPA de Falset, de Tarragona (Sant Fructuós, Santa Clara i Sant Pau), de Torredembarra, del Vendrell i de Vila-seca.

Així mateix, s'han afegit els fulls de la Delegació de Litúrgia i de la Comunitat de Jesús, el Butlletí Oficial de l'Arquebisbat, la revista *Església de Tarragona* i el *Full Dominical*, a més de les cartes dominicals, homilies i missatges de l'arquebisbe Joan Planellas i Barnosell. També s'ha continuat amb la digitalització d'exemplars antics de capçaleres ja existents.

A finals de 2025, l'hemeroteca digital compta amb un total de 113 capçaleres, algunes amb la col·lecció completament digitalitzada i d'altres en procés.

Tarragona, 25 de març de 2026.