



LA MÚSICA A LA CATEDRAL DE TARRAGONA DURANT LES FESTES DE SANTA TECLA

JORNADA ORGANITZADA PER L'ARXIU HISTÒRIC ARXIDIOCESÀ DE TARRAGONA

Dijous 28 d'Octubre; 17.00h; Sala Santa Tecla al Centre Tarraconense El Seminari

- Els villancets, l'aproximació de la música al poble. Dra. Montserrat Canela, musicòloga, professora associada del Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili i col·laboradora de l'AHAT.
- Els cànctics, una lloança de la patrona a través dels himnes. Dr. Josep Maria Salis, musicòleg i col·laborador de l'AHAT.
- Els goigs, una eina per afermar la fidelitat a la patrona. Dr. Antonio Ezquerro, musicòleg i investigador científic del departament de Ciències Històriques-Musicologia (IMF) del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) a Barcelona.
- Les composicions actuals, l'adequació de la música a la capella. Mn. Miquel Barbarà, Canonge de la Catedral, responsable musical i mestre de capella, director de la Confraria de la Mare de Déu del Claustre.

Modera l'acte el Dr. Oriol Brugueroles, professor d'Història de la Música del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona y professor d'Història de l'Art a l'Escola Sant Gregori.

Aforament limitat. Entrada gratuïta amb reserva prèvia obligatòria a través d'aquest enllaç
<https://entrades.tarragona.cat>



CAPÍTOL DE LA CATEDRAL
METROPOLITANA I PRIMADA
DE TARRAGONA

